

## **«Вожатый – это не профессия, а состояние души»!**

*Логашикина Н.Н., педагог-организатор Центра внешкольной работы,  
г.Уральска Западно-Казахстанской области,  
Салбенбекова С.Д., методист РУМЦДО МОН РК, г. Астана*

### **Детский эколого-биологический журнал «Экоэлем», № 4 (13) /2014 г.**

В рамках реализации Послания Президента Республики Казахстан Назарбаева Н.А.: «Стратегия «Казахстан - 2050»: один народ – одна страна - одна судьба» Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования Министерства образования и науки Республики Казахстан были проведены республиканские курсы повышения квалификации для вожатых детских оздоровительных лагерей и педагогов дополнительного образования на тему: «Инновационные подходы в организации деятельности детских оздоровительных лагерей».

Курсы проходили с 23 по 26 апреля 2014 года на базе действующего круглогодичного детского оздоровительного центра «Звездный» Щучинско-Боровской курортной зоны Акмолинской области.

Насыщенная, интересная и познавательная программа включала в себя разнообразные мероприятия. Учебная деятельность плавно переходила в практическую. Лекции слушателям читали замечательные педагоги, мастера своего дела и приглашенные гости: Дмитриенко Е.А. – президент Союза Детских общественных объединений «Жұлдыз», Маршалко В.А. – заслуженный инструктор Республики Казахстан по спортивному туризму, Умурзаков А.Г. – кандидат педагогических наук и исполняющий обязанности директора ДОЦ «Звездный», Лаврушенко О.В. – педагог-психолог Дворца школьников г. Алматы и многие другие.

Республиканские курсы повышения квалификации были организованы в форме деловой игры «Вожатый – это не профессия, а состояние души!». Проведенные мероприятия проходили под общей темой «Мәңгілік ел» и были приближены к условиям жизни в оздоровительном лагере: утренняя зарядка-бодрячок, линейка, тренинги, мастер-классы, флешмобы и вечернее мероприятие.

Каждый день смены «Мәңгілік ел» проходил под своим девизом.

1 день – «Казахстан вчера, сегодня, завтра».

2 день – «Единство народов Казахстана».

3 день – «Мәңгілік ел – болашағымыз!».

Специально для слушателей курсов были организованы экскурсии в Государственный Национальный парк природы, на озеро Боровое. Нас познакомили с легендами о Боровом, горе Окжетпес, Жеке-Батыре, танцующих березах, побывали на поляне Абылайхана.

### **Вот одна из легенд о Жұмбақ Тас.**

В давние времена жил на свете один бай, очень богатый человек, в косяке у него было несколько тысяч лошадей. И было у него несколько сыновей и лишь одна дочь. А дочка была красавица, и красотой своей превосходила всех вокруг. И не только красивая она была, но и умная, и мастерица-умелица.

Мать с отцом берегли ее и заботились о ней, как могли. Отец мечтал выдать свою дочь за сына хана или хотя бы за сына бия. Такой был бай чванливый, что никого не хотел признавать себе равным.

И вот однажды приехал в их аул один юноша: певец, охотник и мастер на все руки, да еще и красавец. Лихо он исполнял на своей березовой домбре народные мелодии, да и сам мог сочинить, если надо. А в айтысе не было ему равных. Про таких говорят, что это «султан среди джигитов», то есть лучший из лучших.

Пришел час, и юноша познакомился с дочкой бая. Они влюбились друг в друга с первого взгляда. Огонь любви сразу охватил их обоих, запылало пламя страсти, которое погасить никто не в силах.

Бай ни за что не соглашался отдать дочь за талантливую, но бедного юношу. И молодые люди задумали бежать, чтобы самостоятельно решить свою судьбу. Они покинули аул и через много дней пришли к подножию Бурабая. Им казалось, что они ушли от погони и беда их миновала. И влюбленные решили остановиться здесь.

На берегу одного озера был небольшой залив с обилием рыбы и очень теплой и чистой водой. С древних времен люди называли его Голубой залив. По водной глади здесь плавали сказочные птицы - лебеди. В глубинах ревилась крупная рыба. На берегу этого залива и поселились молодые.

Они построили небольшой домик и стали жить среди буйного разнотравья, питаясь рыбой. Джигит сделал из сосен красивую небольшую лодку. Они выплывали на середину озера и там распевали радостные песни, совсем забыв об осторожности. Здесь и расцвела, как огромный степной тюльпан, беспечная любовь девушки и юноши. Опьяненные своей любовью юноша и девушка даже не заметили, как прошло много дней.

Когда отец узнал о бегстве дочери, то пришел в дикую ярость, стал топтать ногами и страшно реветь. В гневе он обрушился на приближенных и приказал во что бы то ни стало найти беглецов. Сыновьям он дал по отряду воинов и отправил их в разные стороны, наказав не возвращаться, пока не найдут молодых. Юношу он велел убить, а дочь-беглянку вернуть в родной дом. Боясь гнева отца, братья объездили всю степь, и через несколько месяцев один отряд добрался до Бурабая.

Но беглецы заметили преследователей и, схватив попавшиеся под руки вещи, побежали к лодке, на которой отплыли на середину озера. Преследователи остались ни с чем. Но озеро - не река, из него никуда не уплывешь. И охотники за молодыми остались на берегу, выжидая удобный случай, чтобы схватить влюбленных. Они заметили, что лодка беглецов то и

дело стала появляться в Голубом заливе. Они затаились в густой траве и приготовили луки с острыми стрелами. И вот однажды, когда лодка зашла в залив, жестокие сыновья бая пустили стрелы. Одна из них попала прямо в сердце влюбленного джигита. Девушка протянула руки к заходящему солнцу и попросила превратить ее в камень, так как жизнь ее без любимого не имела смысла. Тенгри проявил к ней сострадание и выполнил ее просьбу. Вмиг девушка и лодка посередине озера превратились в огромную скалу, так на озере появилась скала Жұмбақтас. Буквально – «загадочный камень».

Если посмотреть на эту скалу в Голубом заливе с разных сторон, то можно увидеть много загадочных и таинственных образов. С одной стороны она похожа на лодку, на которой плавали девушка и юноша, с другой - напоминает девушку с распущенными на ветру волосами. А если отплыть немного в сторону, то наша девушка, плачущая по своему возлюбленному, превращается в древнюю старуху, все еще скорбящую по своему избраннику.

Не правда ли, очень интересная и познавательная история. Если взрослым такие легенды интересны, то детям, тем более.

На республиканские курсы со всего Казахстана съехались более 100 человек – это заместители директоров по воспитательной работе, работающие в пришкольных лагерях, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, вожатые, начальники летних лагерей. Было организовано 4 отряда – «Атамекен», «Бәйтерек», «Атамұра» и «Бірлік». Каждый отряд показал себя с самой лучшей стороны. Все принимали самое активное участие в общелагерном мероприятии «Этнонациональная гостиная». Отряд «Бірлік» ставил постановку «Казахстан до возникновения Казахского ханства», отряд «Бәйтерек» - «Образование Казахского ханства», отряд «Атамекен» - «Присоединение казахского ханства к России», отряд «Атамұра» - «Независимый Казахстан».

За каждым отрядом были закреплены вожатые из педотряда «Әлем» Дома детского творчества Зерендинского районного отдела образования Акмолинской области. Все мероприятия проходили под чутким руководством директора Дома детского творчества – Байгужиной М.Е.

Слушатели курсов дополнили свой багаж знаний, научились применять на практике основные методы корпоративного управления, отработали навыки планирования, организации и проведения массовых праздников и отрядных мероприятий в летнем лагере, а также мотивировали себя к самосовершенствованию и к творческой деятельности. Не надо останавливаться на достигнутом, нужно двигаться всегда вперед и вперед!